**Муниципальная бюджетная образовательная организация дополнительного образования**

**«Центр детского творчества п. Ягодное»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседаниипедагогического советаПротокол № 3от «04» июля 2022 г. | Утверждаю:Директор МБООДО «ЦДТ п. Ягодное» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Аюпова М.Д. «04» июля 2022 г. |

**Дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа**

***«Школа блогеров»***

Возраст учащихся: 10 – 14 лет

Срок реализации: 3 месяца

|  |
| --- |
|  |
| Педагог дополнительного |
| образования |
| Аюпова Марина Даниловна |

2022 г.

Оглавление

[Пояснительная записка 3](#_Toc112679274)

[2. Цели и задачи программы 4](#_Toc112679275)

[3. Форма и режим занятий 5](#_Toc112679276)

[4. Формы и средства контроля 5](#_Toc112679277)

[5. Формы и методы организации занятий 6](#_Toc112679278)

[6. Учебно-тематический план 6](#_Toc112679279)

[7. Прогнозируемые результаты программы «Школа блогеров» 7](#_Toc112679280)

[8. Материально-техническое обеспечение 8](#_Toc112679281)

[Список методической литературы 8](#_Toc112679282)

Приложение 1. [Календарно-тематический план 10](#_Toc112679284)

# Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа блогеров» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ.

Программа «Школа блогеров» социально-гуманитарной направленности, обеспечивает работу с обучающимися младшего и среднего школьного возраста в учреждении дополнительного образования. Ориентирована на поддержание интереса обучающихся к английскому языку и информационным технологиям, на овладение начальными знаниями и умениями в области создания оригинального видеопродукта (роликов, телепрограмм и др.). Данная программа является логичным дополнением к программе «Веселый английский», разработанной МБОО ДО «ЦДТ п. Ягодное», направлена на формирование у обучающихся положительной познавательной мотивации, поддержание интереса к изучению иностранного языка у детей завершивших первый год обучения по программе «Веселый английский».

Культурные преобразования, происходящие в мире, существенно повлияли на расширение функций иностранного языка как учебного предмета, а информационные технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни, что объясняет ***актуальность*** данной программы. Все чаще в современном обществе информационные технологии переплетаются с английским языком. Все больше требуется людей, хорошо владеющих иностранными языками и являющимися опытными компьютерными пользователями, возрастает количество профессий объединяющих в себе навыки владения тем и другим одновременно. Кроме того во все времена система получения знаний могла считаться передовой, если она опиралась на последние достижения научной и технологической сферы. Использование информационных технологий позволяет менять методы и формы учебной работы, делая их максимально эффективными.

В данной программе ведущая роль отведена учащимся с целью овладения ими умения ориентироваться в среде мультимедиа и в информационных потоках и создавать видео объекты. Работа над фильмом – это более эффективная форма учебной деятельности, которая не только активизирует внимание ребят, но и способствует совершенствованию их навыков аудирования и говорения, что в свою очередь формирует у учащихся коммуникативную компетенцию.

**Новизна** программы заключается в попытке привить детям интерес к изучению английского языка путем внедрения новой формы занятий – создания видеоролика. Данный курс поможет ребятам выявить и развить свои способности. Также будет решена проблема повышения интереса учащихся и уровня сформированности коммуникативной компетенции при обучении английскому языку в организации дополнительного образования.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами видеосъемки, монтажа и создания видеоконтента, кроме этого, программа способствует формированию навыков журналистской и актерской работы.

# 2. Цели и задачи программы

***Основными целями*** программы являются повышение интереса учащихся к изучению иностранного языка, уровня сформированности элементарной коммуникативной компетенции учащихся при создании ими обучающих видеороликов на занятиях по английскому языку; формирование у детей элементарной коммуникативной компетенции; развитие творческого потенциала и информационно-коммуникативных способностей обучающихся по средствам информационных технологий.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в соответствующих его жизненному опыту ситуациях, с учетом его возрастных возможностей и потребностей.

Коммуникативная цель является ведущей на занятиях английского языка. Однако в процессе ее реализации осуществляется воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие школьников.

• Воспитательная цель. В процессе изучения языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей, осуществляется духовно-нравственное воспитание школьников, предусматривающее принятие ими моральных норм и нравственных установок. Благодаря совместной деятельности, межличностному общению формируется эмоционально-оценочное отношение к миру, развивается культура общения.

• Образовательная цель. Использование иностранного языка как средства получения информации способствует расширению общего кругозора, достижению образовательной цели. Наряду с общим образованием (приобретением знаний об окружающей их действительности посредством иностранного языка) обучающиеся расширяют свой филологический кругозор, знакомятся с новыми лингвистическими явлениями и понятиями.

• Развивающая цель. Процесс изучения английского языка организован таким образом, что он способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, которые учатся воспринимать, запоминать, осмысливать новую информацию. В процессе участия в моделированных ситуациях общения, ролевых играх у школьников развиваются речевые способности, личностные качества, а также творческое мышление и воображение.

***Задачи программы:***

* формирование основных представлений и умения в сфере информационных коммуникаций, навыков работы с разнообразными видами и источниками информации;
* расширение лингвистического кругозора школьников;
* развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;
* развитие навыков самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
* формирование способности к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
* развитие творческих способности обучающихся в процессе проектной деятельности, познавательный интерес и способности на основе включенности в активную познавательную деятельность;
* воспитание умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но средства и методы обучения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

# 3. Форма и режим занятий

Форма занятий – групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально. Группы формируются по возрастному признаку и после предварительного собеседования. Цель собеседования – выявить наличие языковых навыков у детей, определить уровень знаний, правильно и целесообразно сформировать группы. Количество детей в группе до 10 человек.

Программа предназначена для детей 10 – 14 лет и рассчитана на 36 часов обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность каждого занятия – 1 час (академический). Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывом, где используются элементы английского фольклора (т.е. используются здоровье сберегающие технологии).

# 4. Формы и средства контроля

 Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью наблюдения (текущий контроль) и готового результата работы – видеоролика (итоговый контроль).

# 5. Формы и методы организации занятий

Для восприятия и развития навыков практико-ориентированной работы обучающихся, предусмотрены методы, применяемые в ходе реализации программы:

• словесный метод (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста, анализ грамматического и лексического материалов);

• объяснительно-иллюстративный метод (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приёмов исполнения; наблюдения; показ по образцу и т.д.);

• практический метод (тренинг по составлению монтажной фразы; использование спецэффектов, упражнения по обработке звука; упражнение по наложению и изготовлению титров, тренировочные упражнения по цвето - коррекции; и т.д.).

Типы занятий: занятие усвоения новых знаний; занятие усвоения умений и навыков; занятие комплексного применения умений, навыков и знаний; занятие обобщения и систематизации знаний.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

# 6. Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Основы блогинга** | **8** | **5,5** | **2,5** |  |
| 1.1. | Вводное занятие. Система видеоблогинга | 1 | 1 | 0 | Анкетирование |
| 1.2. | Видеоблогинг как форма современной интернет журналистики | 1 | 1 | 0 | Круглый стол |
| 1.3. | Формы блогов | 1 | 1 | 0 | Обсуждение |
| 1.4. | Жанры и тематика видеоблогов | 1 | 1 | 0 | Наблюдение |
| 1.5. | Целевая аудитория | 1 | 0,5 | 0,5 | Дискуссия |
| 1.6. | Контент планирование (темы грамматики английского языка) | 3 | 1 | 2 | Тестирование |
| **2.** | **Сценарное мастерство в блогинге** | **5** | **2** | **3** |  |
| 2.1. | Алгоритм создания сценария  | 1 | 1 | 0 | Круглый стол |
| 2.2. | Идеи сценариев и разработка концепции | 2 | 0 | 2 | Конкурс сценариев  |
| 2.3. | Создание и оформление видеоблога | 2 | 1 | 1 |  |
| 3. | **Проектирование и создание видеоблога** | **5** | **2** | **3** |  |
| 3.1. | Выбор темы и жанра видеоблога (грамматика английского языка, правила чтения, лексика) | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 3.2. | Разработка концепции видеоблога | 1 | 0,5 | 0,5 | Круглый стол |
| 3.3 | Создание и оформление видеоблога | 2 | 0,5 | 1,5 | Игра |
| **4.** | **Техника речи и актерское мастерство** | **15** | **1** | **14** |  |
| 4.1. | Особенности речи оратора и дикционные тренинги (проба съемок) | 2 | 0,5 | 1,5 | Тренинги |
| 4.2. | Публичное выступление, актерские техники и работа на камеру | 1 | 0,5 | 0,5 | Конкурс |
| 4.3. | Процесс видеосъемок | 6 |  | 6 |  |
| 4.4. | Монтирование отснятого материала | 6 |  | 6 |  |
| **5.** | **Итоговое занятие** | **1** | **0** | **1** | **Презентация видеороликов** |
| **Итого** | **36** | **10,5** | **25,5** |  |

# 7. Прогнозируемые результаты программы «Школа блогеров»

Образовательный результат программы выражается в овладении обучающимися набором индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений и навыков:

* преумножение лексического запаса английского языка в рамках программы дополнительного образования «Веселый английский»;
* изучение грамматики в рамках программы дополнительного образования «Веселый английский»;
* способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
* умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
* навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
* умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
* владение основами интернет журналистики;
* владение основами операторского мастерства;
* владение основами нелинейного видеомонтажа (монтирование видеофильмов: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы);
* умение выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их  в видеоряд;
* выполнять правила техники безопасности при работе с видеоаппаратурой, ноутбуком, проектором, принтером.

# 8. Материально-техническое обеспечение

* Справочники;
* Электронные учебники и электронные учебные пособия;
* Методическая литература;
* Программа для видеомонтажа WindowsLive, MovaviVideoSuite,
* Программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;
* Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.
* Персональный компьютер.
* Видеокамера.

# Список методической литературы

1. Беспятова Н. К. «Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации.» Айрис Пресс, Москва, 2004. – 176 с.
2. Васильев Ю. А. Сценическая речь. Ритмы и вариации. [Текст]: учебное пособие / Ю.А. Васильев. - СПб.: Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2018,- 416с.
3. Вронская И. В. «105 занятий по английскому языку для дошкольников», Санкт-Петербург «Каро», 2013. – 368 с.
4. Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст]: учебное пособие/ Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль.: Академия развития, 2011, – 240 с.
5. Крылова Н. В. English мама. Англо-русский словарь на каждый день. Москва, Линка-Пресс, 2004. – 423 с.
6. Кулинич Г. Г. «Предметные недели и открытые уроки английского языка». Москва, «ВАКО», 2009. – 258 с.
7. Мельник Г. С. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: Учебное пособие / Г. С. Мельник. – М.: Флинта, 2015. – 208 c.
8. Мильруд Р. П., Юшина Н. А. 12 шагов к английскому языку. Обнинск, Титул, 2015.
9. Миронова В. Г. Открытые уроки и праздники на английском языке в детском саду и школе. Ростов на Дону, Феникс, 2008. ­– 376 с.
10. Молчанов А. Букварь сценариста [Текст]: учебное пособие/ А. Молчанов. – М.: 2015. – 92 с.
11. Никитенко З. Н. «Начинаем изучать английский язык» – учебное пособие для дошкольников и младших школьников, Москва «Просвещение» 2011 г. – 111 с.
12. Стелзнер М. Контент-маркетинг. Новые методы привлечения клиентов в эпоху Интернета [Текст]: учебное пособие/М. Стелзнер. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017, – 288 с.
13. Федченко Е. Н. «Обучение с увлечением». – М.: Менеджер, 2005. – 209 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. www.titul.ru
2. http://www.it-n.ru/
3. http://www.tolearnenglish.com/
4. http://pedsovet.su/
5. http://www.english-easy.info/
6. http://www.englishteachers.ru/
7. http://interaktiveboard.ru
8. http://tea4er.ru/
9. www.inyaz.prosv.ru
10. www.iyazyki.ru
11. www.expresspublishing.ru

# Приложение 1

# Календарно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц проведения, недели | Кол-во часов | Темы занятий по разделам программы | Примечание |
| 1 | Сентябрь (2,5 недели) | 1 | Вводное занятие. Система видеоблогинга |  |
|  |  | 1 | Видеоблогинг как форма современной интернет журналистики |  |
|  |  | 1 | Формы блогов |  |
|  |  | 1 | Жанры и тематика видеоблогов |  |
|  |  | 1 | Целевая аудитория |  |
| 2 | Октябрь (4 недели) | 3 | Контент планирование (темы грамматики английского языка) |  |
|  |  | 1 | Алгоритм создания сценария  |  |
|  |  | 2 | Идеи сценариев и разработка концепции |  |
|  |  | 2 | Создание и оформление видеоблога |  |
| 3 | Ноябрь (4,5 недели) | 2 | Выбор темы и жанра видеоблога (грамматика английского языка, правила чтения, лексика) |  |
|  |  | 1 | Разработка концепции видеоблога |  |
|  |  | 2 | Создание и оформление видеоблога |  |
|  |  | 2 | Особенности речи оратора и дикционные тренинги (проба съемок) |  |
|  |  | 1 | Публичное выступление, актерские техники и работа на камеру |  |
| 4 | Декабрь (4,5 недели) | 6 | Процесс видеосъемок |  |
|  |  | 2 | Монтирование отснятого материала |  |
| 5 | Январь (2,5 недели) | 4 | Монтирование отснятого материала |  |
|  |  | **1** | **Итоговое занятие** |  |
| **Всего:** | **18 недель** | **36 ч.** |  |  |